

Характеристика когнитивных стилей (по Бетти Лу Ливер)

Стиль	Определение	Типичные черты	Предпочитаемые виды занятий и контроля
Доминирование полушарий (правое-левое)	Доминирование полушария означает систему предпочтений в отношении специфических каналов поступления информации и специфических интересов	<p><u>Левое</u>: предрасположены к вербальным видам деятельности, обычно аналитики, успешны в словесности и точных науках, склонны к понятийному мышлению и рефлексии, дискретно преобразуют информацию. Хорошая произвольная память.</p> <p><u>Правое</u>: склонны к синтезу, интуитивному, образному мышлению, обладают пространственным воображением, успешны в музыке и искусстве, предпочитают целостное (гештальт) восприятие, эмоциональность, эмпатичность</p>	
Контекст (поле)зависимость – контекст (поле)независимость	Типы отражают степень дифференцированности поля восприятия (умение при восприятии предмета выделить фигуру и фон), влияют на вид «Я-концепции», характер взаимодействия с людьми и т.д.	<p><u>Контекст-зависимые</u>: неспособны отделить необходимую информацию от «фоновой», зависимы от ситуации, имеют нерасчлененные представления о себе и мире, успешны в общении.</p> <p><u>Контекст-независимые</u>: легко отделяют существенную информацию от второстепенной, не зависят от внешней ситуации и мнений, имеют дифференцированные представления о себе и мире.</p>	

Усилители - усреднители	Типы отражают узость – широту зоны эквивалентности понятий, влияют на особенности построения классификации информации	<u>Усилители</u> : нацелены на нахождение различий между объектами. <u>Усреднители</u> : нацелены на нахождение сходства между объектами	
Преобладание дедуктивного – индуктивного мышления	Типы отражают преобладание в рассуждениях дедуктивного или индуктивного порядка	<u>Дедуктивное мышление</u> : порядок рассуждения – от общего к частному. <u>Индуктивное мышление</u> : порядок рассуждения от частного к общему	
Аналитики – синтетики	Типы отражают способ оперирования информацией для понимания ее смысла	<u>Аналитики</u> : анализируют, разбивают целое на части. <u>Синтетики</u> : интегрируют, строят целое из частей	
Преобладание абстрактного - конкретного типа мышления	Типы определяются уровнем концептуализации – преимущественным уровнем абстрагирования при восприятии предметов	<u>Абстрактный тип</u> : мыслят на уровне концепций, источник включается в общую понятийную систему, которая достаточно подвижна. <u>Конкретный тип</u> : лучше воспринимают то, что «можно пощупать», прагматичны, привязаны в пространстве и времени к источнику информации, склонны к схематизации	
Преобладание конвергентного – дивергентного мышления	Типы отражают необходимость строгого порядка поступления информации для овладения и оперирования ею	<u>Конвергентный тип</u> : склонны к порядку, педантичны, требуют внешней организации действия <u>Дивергентный тип</u> : склонны к свободе, широким границам в деятельности, не терпят схем и ограничений	

<p>Импульсивный – рефлексивный тип</p>	<p>Типы определяются характером реагирования в ситуации решения задач</p>	<p><u>Импульсивный</u> тип: учатся методом проб и ошибок, отличаются быстротой реакции, быстро принимают решения <u>Рефлексивный</u> тип: требуют времени на усвоение и обработку информации, начинают действовать, внутренне сформулировав гипотезу, осторожно, взвешенно</p>	
<p>Визуальный, аудиальный, кинестетический типы</p>	<p>Типы определяются по ведущему каналу восприятия информации</p>	<p><u>Визуалы</u>: преимущественно зрительное восприятие, мыслят «слайдами», легко переходят от темы к теме <u>Аудиалы</u>: преимущественно воспринимают информацию на слух, важны хорошо звучащие формулировки, склонны «застревать» на деталях <u>Кинестетики</u>: учатся на собственном опыте деятельности, сильно развита интуиция, слабо помнят детали</p>	